

Petite bio

Caroline Valentiny est née à Liège en 1974. Passionnée par les parcours hors des sentiers battus, elle a accompagné, d'abord comme professeur de langues et puis comme psychologue clinicienne, des personnes issues de multiples horizons sociaux et culturels. Elle exerce actuellement comme psychologue au service d'aide aux étudiants de l'Université catholique de Louvain.

A la fin de l'adolescence, elle a fait l'expérience d'une longue période de fragilité et de « survivance au bord du vide », qu'elle a relatée dans un récit paru en 2009, puis réédité en 2015, chez Desclée de Brouwer. Ce livre a été l'occasion de nombreux échanges et débats publics.

Elle a collaboré à divers travaux de recherche avec l'Université de Liège. En octobre 2017, un deuxième ouvrage, co-écrit avec Jérôme Englebert et paru chez De Boeck Supérieur, propose une approche contemporaine et inédite de la schizophrénie, inspirée de la phénoménologie.

Dans un premier roman, *Il fait bleu sous les tombes* (Albin Michel 2020), elle explore des lieux de l'existence sur le fil : le deuil, l'emprise, la quête, la perte, la filiation, la transformation. Ce livre a fait partie de la sélection du prix Première et du prix Régine Deforges 2020 et est actuellement en lice pour le prix de littérature des Lycéens.

L'art occupe une place particulière dans sa vie. Elle est engagée dans divers projets musicaux et créatifs. L'écriture comme force transformatrice et source de reliance, à soi et aux autres, lui est essentielle.